

# OFFICE OF MUNICIPAL COMMITTEE, PEHOWA

District- Kurukshetra, Haryana

## Expression of interest for preparing detailed project report (DPR)

### Introduction:-

Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra invites Expression of interest (EOI) in the form of Technical bid from leading eligible conservation architects/firms/companies with minimum 15 years experience in respective fields under broad categories viz Heritage Conservation, Restoration and Development of Heritage sites. Conservation Architects would be required to prepare the detailed project report (DPR) for the Conservation and Adaptive and reuse of "Udai Singh Ki Havali". Udai Singh ki Havali is 250 years old Heritage Structure located in Pehowa in district Kurukshetra. The main aim of the project the life of the historic structure with appropriate conversation works for the posterity and reusing the same as museum focusing on River Saraswati Civilization.

### Scope of works:-

- a. Detailed architectural study of the haveli including preparation of detailed drawings.
  - b. Scientific condition assessment, material and structural assessment
  - c. Preparing adaptive reuse proposal as a Museum
  - d. Preparing conservation specification, estimates, tender documents and assisting in suitable contractor for the project
  - e. Training of the contractor and his team to carry out conservation works on site.
  - f. Supervision and monitoring of the execution of the project.
  - g. Air Conditioning Consultancy and Design.
  - h. Electrical Consultancy and Design
  - i. Lighting Design and Strategy
  - j. Graphic Design and Strategy (including labels, support materials i.e. maps / photographs etc.)
  - k. Design, Working Drawings and draft Tender Documents
  - l. Preparation of detailed estimates according to detailed drawings.
  - m. The Expression of Interest (EOI) should be submitted on a letter head to the Secretary, Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra along with complete details about the conservation architect/ firm/ company/ consortium including education qualification, general profile of the firm, experience of working in the conservation projects and details of the team members works.
  - n. The Conservation architect/ firm/ company/ consortium must be registered with council of Architecture.
- Note:-** 1. The architect has to remove every objection if raised by the committee constituted.

The Expression of Interest (EOI) should be submitted on a letter head addressed to the **Secretary, Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra** along with complete details about the conservation architect/firm/company/ consortium including a detailed bio data of the chief conservation architect including education qualification, general profile of the firm, experience of working in the conservation projects and details of the team members works.

Selection of the consultant would be carried out based on their technical expertise in the field of heritage conservation. Office of Secretary, Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra reserved all the rights to reject or accept any/all EOI applications, without assigning any reason. The proposed time frame to complete the proposed work is 4 months after selection and award of the work. EOI with complete documents should reach to the office of Secretary, Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra by **25-November-2017 before 12.00 noon.**

For any further information regarding Havali they can visit website <http://www.Kurukshetra.gov.in> & <http://www.Kurukshetra.nic.in>

The brief note of the "Udai Singh ki Haveli" is annexed for ready reference. The site can be visited on any office working day at Pehowa which is 30 kms from Kurukshetra (Haryana). which is well connected with road and situated on NH1 at a distance of 186 kms from Delhi and 100 kms from Chandigarh.

### 3. History:-

"Udai Singh ki Haveli" is approx. 250 years old Heritage Structure located in Pehowa in district Kurukshetra & is old building of Haryana Govt. The building has in its possession various art of diverse nature, spanning more than 250 years of the cultural heritage of the country. Objects have been displayed in several thematic galleries. The building attracts many people annually.

### 4. Time Frame:-

The firm will be expected to complete the project as mentioned in scope of work within **04 Months** of award of contract/work.

### 5. Eligibility Criteria :-

1. The applicant should be a Architect/Designer/ Design firm/ Company/Consortium of allied professionals/ organization registered with Council of Architecture.
2. The applicant should have at least 15 years experience with proven track record in the Museum/Heritage building field and must have accomplished at least 3 completed projects in a related environment for reputed Museums.
3. The applicant should have
  - a) Tax registration number / TIN No.
  - b) PAN Number
  - c) Minimum turnover of at least Rs.50.00 Lacs in each of the last 3 financial years, document must be certified by the Chartered Accountant along with copy of last 03 financial years Income Tax Return.

### 6. Submission of EOI's :-

**EOI Fee:-** Rs. 5000/- in the form of DD/Banker cheque/Demand Draft/CSDR issued by the any schedule bank in favour of Secretary, Municipal Committee, Pehowa.

**Earnest Money :-** Rs. 50000/- in the form of DD/Banker cheque/Demand Draft/CSDR issued by the any schedule bank in favour of Secretary, Municipal Committee, Pehowa.

**Note:-** The earnest money deposited for the EOI will not be returned to the Architect/firm's till the acceptance of tender or three months, whichever is earlier.

Firms interested in bidding for Haveli have to submit two separate sets of EOI's, including all necessary documentation.

Each EOI package has to be submitted in a single cover. Each cover should have two separate envelopes:

Envelope 1 should be marked as **TECHNICAL BID DOCUMENT.**

Envelope 2 should be marked as **FINANCIAL BID DOCUMENT.**

**TECHNICAL BID DOCUMENT** should have the following sections:

1. **Company Profile:** It includes firm name and address and list key members of the team, must attach a copy of the Registration document, PAN number, Provide contact information, telephone and facsimile numbers and e-mail address. Provide proof of annual turnover or audited accounts of the firm for the last 3 financial years.

2. **Capability and experience:** The Firm must attach details of background, expertise and experience in design, consultancies executed, particularly for Government/Public Sector clients. Please provide information on projects involving public spaces including- facilities, galleries and common areas.

3. **Museum/Haveli Design experience:** The firm must attach the information on the specific experience of the firm in the field of Museum and exhibition design. give details, including images, of not more than three relevant projects which have been completed successfully, name of client, project cost and other relevant detail must be attached.

4. **Team Composition and Key Personnel:** Describe the team composition. Outline the role and responsibilities for each key member of the team, along with professional qualifications and period of specific and relevant experience.

5. **Design Approach and Outline:** Based on the curatorial brief provided, please outline the design approach that is recommended

**Note:-** First technical bids will be opened and financial bids will be opened only of technically qualified Architects/Firms.

**FINANCIAL BID DOCUMENT :-** Each firm should quote rates in figures as well as in words to provide all the deliverables given in the Scope of Work. The fee will be net, and all applicable taxes will be computed extra. The fee need not include expenses such as travel and site visits.

**Note:-** Rates should be quoted in the form of percentage on the estimated cost.

More details about the Udai Singh Museum, Pehowa are available on our website <http://www.Kurukshetra.gov.in> & <http://www.Kurukshetra.nic.in>

Duly completed sealed hard copies of Expression of Interest (E.O.I) should reach to the Office of Secretary, Municipal Committee, Pehowa, District-Kurushetra Haryana by **Dated 25-November-2017 upto 12.00 noon. which will be opened on same day at 03.00 p.m.** in the presence of committee constituted by Ld Deputy Commissioner, Kurukshetra & in the presence of Architects/Firms/Companies who may like to present at the time of opening.

**Other Notes:-** 1- District Administration Kurukshetra has every right to check the authenticity of the documents.

2-It will be responsibility of the Architect/Firm to get the estimate technically sanctioned from the competent authority. if any observation is found the same is to be removed by the Architect/Firm.

3- All Taxes as applicable will be deducted from the bills of Architect/Firm as per time to time instructions issued by the Govt./competent authority.

4- After preparation of the tender documents by Architect/Firm tenders will be invited, work order will be issued to the contractor. The payment will be made to the Architect /Firm in different stages given as under :-

- a) 25% on Submission of all documents as mentioned in scope of work.
- b) 15% on issuance of work order to the contractor.
- c) 25% on 50% of completion of work by contractor.
- d) 25% on 100% of completion of work by contractor.

e) 10% after final inspection of Kurukshetra administration/ official appointed by Worthy D.C. Kurukshetra after obtaining satisfactory report.

**Note:-** District Administration Kurukshetra has every right to make the necessary changes/amendments in the terms and conditions of EOI.

Worthy Sub-Divisional officer (C), Pehowa, Kurukshetra has reserves the right to call for any further information. Any information furnished by the firm found to be incorrect at any stage, would render their being declared ineligible. District Administration Kurukshetra shall not be responsible for any postal delay. Incomplete application may summarily lead to rejection of the application.

All disputes are subject to Kurukshetra jurisdiction.



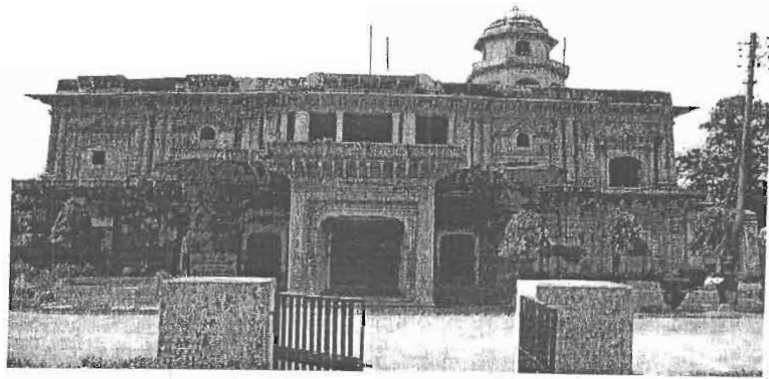
Secretary,

Municipal committee, Pehowa  
District-Kurushetra, Haryana.

## राजा भाई उदय सिंह की हवैली

हवैली मूलतः अरबी भाषा का शब्द है जिसका शाब्दिक अर्थ 'चारों ओर से घिरा हुआ स्थान' (An enclosed place) है, परवर्ती मुगल काल में जब उत्तर भारत में अनेक छोटे-छोटे सामंत, जागीरदार समूह का उदय हुआ जोकि सामान्यतः पुराने राजवंशों की पीढ़ियाँ थी, इन्होंने अपने निवास हेतु सुरक्षित महलनुमा निवास का निर्माण किया। यह परंपरा ब्रिटिश काल तक जारी रही, स्थानीय भाषा में हवैली कहलाई। यह हवैलियाँ भारत में हिन्दु, मुगल, राजपुताना एवं मध्य एशिया के परशियन वास्तुकला, निर्माण, सजावट का एक श्रेष्ठतम नमूना है। भारत में ऐसी हवैलियाँ आगरा, लखनऊ, दिल्ली, हैदराबाद, बिहार के कुछ भागों, राजस्थान व गुजरात साथ ही पाकिस्तान के लाहौर, मूल्तान, पेशावर में देखी जा सकती हैं।

राजा भाई उदय सिंह की यह हवैली वर्तमान में पिहोवा के मध्य भाग में गुहला-चीका मुख्य मार्ग के किनारे स्थित है। इस शासक का संबंध राजस्थान के भारतीय राजपूतों से जोड़ा जाता है कालांतर में लंबे समय तक यहाँ रहने के कारण ये जाट अथवा सिख में परिवर्तित हो गए, कैथल से भी इनके पारिवारिक संबंध थे। यह हवैली पिहोवा के प्राचीन सुंदर इमारतों में से एक है जोकि अपनी वैभवता लिए आज भी विद्मान है।



यह हवैली चारों ओर से एक ऊंची दीवार से घिरी हुई थी जिसे बाद में ध्वस्त होने पर सामान्य चार दिवारी के रूप में परिवर्तित कर दिया गया। अपने स्थापत्य एवं वास्तु विन्यास के अनुसार यह हवैली उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम दौर की प्रतीत होती है (हरियाणा-पंजाब में सिख साम्राज्य के अंतिम काल के दौरान यह हवैली निर्मित की गई थी जिसका मूल उद्देश्य राजसी परिवार द्वारा धार्मिक तीर्थ पिहोवा की यात्रा, पूजा-पाठ आदि कार्यों में निवास स्थल के रूप में किया जाता रहा होगा)।

वास्तु संरचना की दृष्टि में इस हवैली में लखौरी ईंटों, संगमरमर, लाल बलुआ पत्थर, अन्य स्थानीय पत्थरों के साथ चिकने एवं पालिश युक्त मोटे चुने के प्लास्टर का प्रयोग किया गया है। बाहर से यह हवैली तीन मंजिला प्रतीत होती है किंतु यह दो मंजिला ही है यद्यपि चोंकीदार द्वारा भूमिगत कुछ कमरों का होना बताया गया है संभवतः ये कक्ष जीवनपयोगी वस्तुएँ, खाद्यान रखने एवं हवैली में कार्यरत सेवकों के निवास हेतु प्रयोग किए जाते रहे होंगे। किंतु सुरक्षा कारणों से उसे वर्तमान में बंद करा दिया गया है।



हवैली के सामने विशाल उद्यान है एवं दाएँ व बाएँ दोनों ओर पर्याप्त रिक्त स्थान रखा गया है। पिछले भाग में भी एक विशाल उद्यान होने का प्रमाण मिलता है किंतु वर्तमान में यहां कुछ राजकीय भवनों का निर्माण कर दिया गया है।

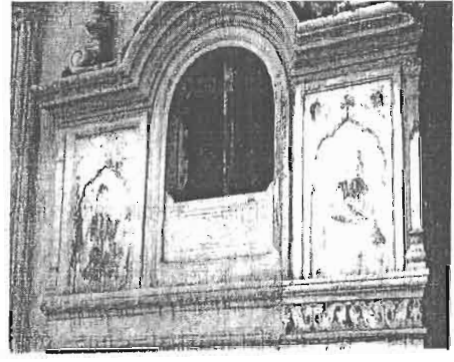
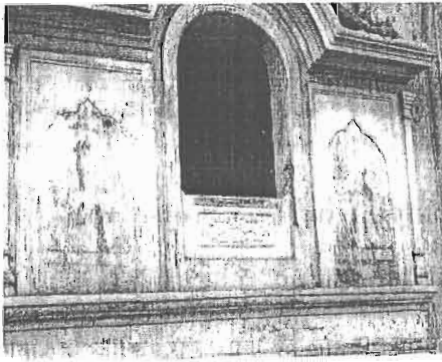
हवैली में प्रवेश हेतु एक घिरे हुए प्रवेश द्वार(बरामदा) का प्रबंध है जिसके दोनों ओर बुर्जनुमा दिवारे हैं जो उसे किले का रूप प्रदान करते हैं। इस स्थान में लगभग सभी जगह मोटे चूने का प्लास्टर उखड़ चुका है एवं ईंटों की संरचना स्पष्ट दिखाई पड़ती है।

दाँए ओर के कुछ कक्ष बुरी तरह से ध्वस्त हो चुके हैं जिनके कारण हवैली का भीतरी भाग असुरक्षित हो चुका है यही स्थिति लगभग दाँए, बाएँ एवं पिछे बाहरी भाग के दिवारों की हो चुकी है किंतु इन दिवारों के अलंकरण, सांचे में ढले ईंटों की नक्काशी इसके बाहरी दिवारों के अलंकृत का प्रमाण प्रस्तुत करती है। हवैली के ऊपरी भाग का मध्य केन्द्र सामने से खुला हुआ है जिसमें



गोलाकार सफेद स्तंभों की व्यवस्था है। मध्य के दो स्तम्भ आकार में बड़े हैं एवं उनके मध्य एवं किनारों पर कम चौड़ाई वाले स्तम्भ हैं। यह स्तम्भ ब्रिटिश वास्तुकला का नमूना है।

प्रथम मंजिल में ही बाहरी दिवारों पर दोनों ओर फलक बनाकर चित्रकारी की गई है जिनमें स्वागत करते हुए नारी का चित्रण है इनमें चटक लाल रंगों का प्रयोग किया गया है जोकि राजस्थानी कला से प्रेरित है यद्यपि दोनों ही चित्रकारी अत्यन्त धुंधली हो चुकी है किंतु दृश्यमान है।

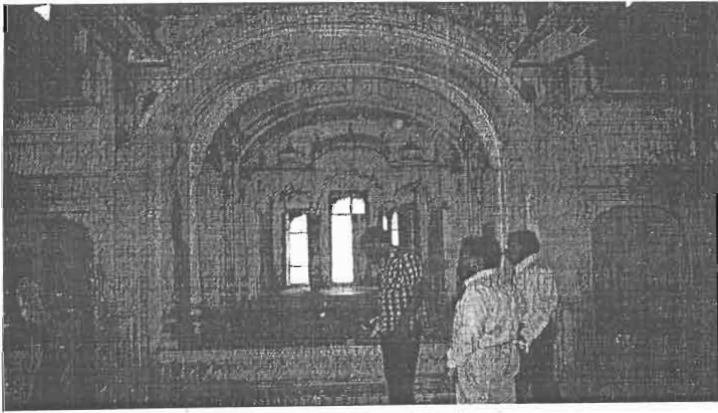


हवैली में मुख्य प्रवेश भू-सतह एवं पहली मंजिल दोनों ही सम्मुख से खुले हुए हैं। इसके दोनों ओर दाएं या बाएं दो-दो के समूह में तीन-तीन कक्ष कतार में बने हुए हैं। प्रत्येक कक्ष में प्रवेश हेतु सुंदर मेहराबदार द्वार का प्रबंध है जिन्हें बेल-बूटों से सजाया गया है। भीतरी दिवारों में किए गए चूने का प्लास्टर सुरक्षित अवस्था में है जिन्हें घीस कर चिकना बनाया गया है। ये संगमरमर होने का आभास दिलाते हैं। कक्षों के दिवारों में भी चित्रकारी के प्रमाण प्राप्त होते हैं जिनमें नीले, पीले, लाल रंगों से बेल-बूटे आदि बनाए गए हैं किंतु कक्षों के भीतर पानी के रिसाव एवं दरारों के कारण अनेक स्थानों



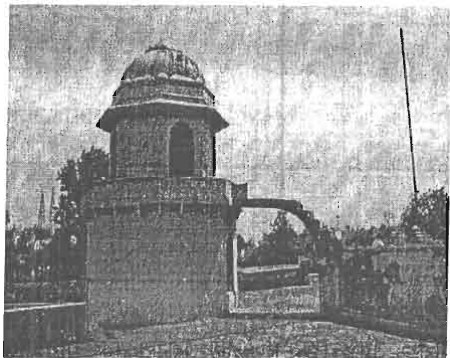
पर प्लास्टर उखड़ चुके हैं। इसके कारण अनेक स्थानों पर चित्रकारी बिलकुल दिखलाई नहीं पड़ती।

प्रथम मंजिल के केन्द्र स्थान के अंतिम सिरे अर्थात् पिछले भाग में एक तख्तनुमा वास्तु संरचना दृश्यमान है जोकि राजा के दरबार होने का आभास देती है इसमें बैठने हेतु स्थान नियत है पिछे के स्थान में प्रकाश एवं हवा हेतु झरोखे बनाए गए हैं। सामने की ओर सुंदर अलंकरण किया गया है यह संपूर्ण अलंकरण, मुगल अलंकरण जोकि दिल्ली एवं आगरा में दिखलाई पड़ते हैं उसकी अनुकृति प्रतीत होता है इस प्रकार यह वास्तु संरचना इस्लामी वास्तुकला जीवंत के संयोजन जीवनप्रमाण प्रस्तुत करती है।



इस हवैली की एक महत्वपूर्ण विशेषता इसका कुआँ है जोकि भू-सतह में ही खोदा गया किंतु जल निकासी हेतु प्रबंध हवैली के सबसे ऊपरी भाग छत में एक छतरीनुमा संरचना बनाकर उसमें सोपानों का प्रबंध कर जल निकासी की व्यवस्था की गई है। कुएं की चार दिवारी ईंटों से ही निर्मित है जिसपर मोटा चूने का प्लास्टर किया गया है यह भी ऊपरी भाग में कई जगहों से निकल गया है। छतरी के चारों ओर ईंटों से

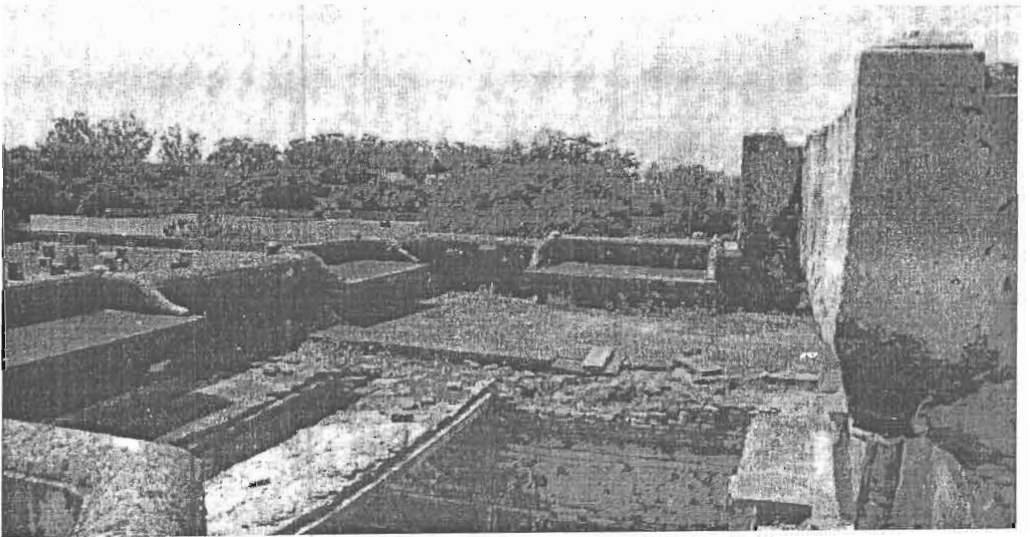
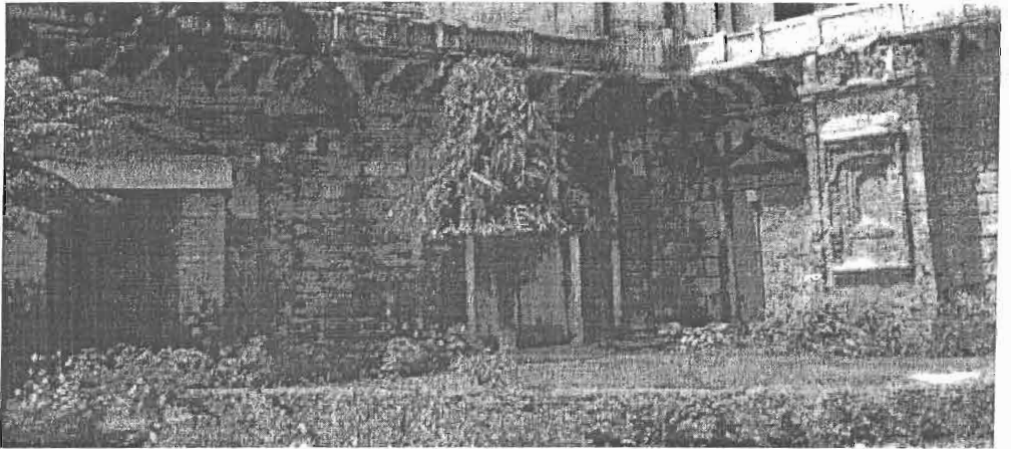
जालियों का प्रबंध कर प्रकाश की व्यवस्था की गई है। वर्तमान में इस कुएं का प्रयोग बंद कर दिया गया है।



स्वतंत्रता के पश्चात इस हवैली को राज्य प्रशासन द्वारा हस्तगत कर लिया गया था एवं रिक्त स्थानों पर कुछ शासकीय कार्यालयों की स्थापना की गई थी। पिछले प्रदह-बीस वर्षों से यहाँ सर्वाजनिक निर्माण विभाग (PWD), सी.पी.डब्लु.डी., न्यायिक विभाग एवं अन्य विभागों के कार्यालय निर्मित कर दिए गये हैं। कुछ वर्षों पूर्व तक इस हवैली का इसका प्रयोग जिला रेस्ट हाउस के रूप में प्रयोग किया जा रहा था।

वर्तमान में यह पूरी हवैली 'मानव जीवन के लिए असुरक्षित' (Abended) घोषित कर दी गई है।

बाह्य भाग के छायाचित्र



# Untitled Map

Write a description for your map.

## Legend

• Feature 1

■ Feature 2

■ Feature 3

■ Feature 4

🏠 Guru Gobind Singh Institute

🏠 Khushwant Marriage Palace

🏠 Luxmi Starter Controller

🌳 PARK

🚏 PEHOWA BUS STAND

🚕 Taxi Stand

🚶 uday singh ki haveli



1000 ft

Google Earth

© 2017 Google  
Images © 2017 DigitalGlobe